

Zbirka medijskih objav
JAVNI SKLAD RS ZA KULTURNE DEJAVNOSTI,
03. 12. 2012 do
05. 12. 2012

Število objav: 10
Tiskani mediji: 1
Splet: 5
Radijske postaje: 4
Televizijske postaje: 0
Teletekst: 0

Spremljane teme:
Festival mlade literature Urška
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Prevajalnica JSKD
Živa, festival plesne ustvarjalnosti
mladih

Seznam objav v zbirki:

	Naslov	Otvoritev razstave Slikarske harmonije v soboškem gradu		
Zaporedna št. 1	Medij; Doseg	Pomurje.si (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Ostalo, 03. 12. 2012		
Stran v zbirki 4	Avtor	T.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Odprli razstavo otroških likovnih del		
Zaporedna št. 2	Medij; Doseg	Murski val; 40000	09:00	Trajanje: 2 min
	Rubrika / Datum	Poročila, 04. 12. 2012		
Stran v zbirki 5	Avtor	Kranjec Petra		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	MARIBOR 2012: Dnevni napovednik		
Zaporedna št. 3	Medij; Doseg	O-STA.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 12. 2012		
Stran v zbirki 6	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Ob jubileju podeljena številna odlikovanja		
Zaporedna št. 4	Medij; Doseg	Radio 1; 117000	08:30	Trajanje: 1 min
	Rubrika / Datum	Novice, 04. 12. 2012		
Stran v zbirki 7	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Odstopili bodo člani akreditacijske komisije AUKN		
Zaporedna št. 5	Medij; Doseg	Radio Slovenija 1; 144000	19:00	Trajanje: 4 min
	Rubrika / Datum	Radijski dnevnik, 04. 12. 2012		
Stran v zbirki 8	Avtor	Rogelj Simeona		
	Teme	Živa, festival plesne ustvarjalnosti mladih		

	Naslov	Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je v zbirkah Prvenke in Mentorjeva prevajalnica izdal štiri nove knjige		
Zaporedna št. 6	Medij; Doseg	Radio Slovenija 3; 7000	16:22	Trajanje: 3 min
	Rubrika / Datum	Svet kulture, 04. 12. 2012		
Stran v zbirki 9	Avtor	Šprajcer Vesna		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška		

	Naslov	"Uršljana" Sergej Učakar in Janez Grm brala iz svojih še svežih prvencev		
Zaporedna št. 7	Medij; Doseg	RTVSLO.si (WEB); 511046		
	Rubrika / Datum	Kultura, 04. 12. 2012		
Stran v zbirki 10	Avtor	A.K.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, Festival mlade literature Urška, Prevajalnica JSKD		

	Naslov	(PRI)POROČAMO		
Zaporedna št. 8	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 05. 12. 2012		
Stran v zbirki 12	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Festival mlade literature Urška		

	Naslov	Javšnik v Ormožu		
Zaporedna št. 9	Medij; Doseg	Vecer.com (WEB); 0		
	Rubrika / Datum	Tiskane izdaje, 05. 12. 2012		
Stran v zbirki 14	Avtor	neznan avtor		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

	Naslov	Javšnik v Ormožu		
Zaporedna št. 10	Medij; Doseg	Večer; 127000	Stran: 17	Površina: 47 cm2
	Rubrika / Datum	Podravje, 05. 12. 2012		
Stran v zbirki 15	Avtor	D. L. Ž.		
	Teme	Javni sklad RS za kulturne dejavnosti		

Otvoritev razstave Slikarske harmonije v soboškem gradu

ponedeljek, 03.12.2012

avtor: T. K.



V predprostoru soboške grajske dvorane so danes zvečer odprli razstavo otroških likovnih del pod naslovom Slikarske harmonije.

Razstavo del, ki so nastala na 15. likovni koloniji Maribor 2012, sta pripravila JSKD OE MS in Javni zavod EPK 2012. Gre za 15. mednarodno osnovnošolsko slikarsko kolonijo Acin memorial, ki so se je udeležili učenci OŠ iz Avstrije, Hrvaške in Slovenije (vendar med slednjimi ni bilo pomurskih šol). Razstava je bila že na ogled v vseh drugih

partnerskih mestih EPK-ja, Murska Sobota je njena zadnja postaja. Tukaj bo na ogled en mesec.

FOTOGALERIJA



Odprli razstavo otroških likovnih del

RA MURSKI VAL, 4.12.2012, POROČILA, 9:00

V predprostoru grajske dvorane v Murski Soboti so včeraj odprli razstavo otroških likovnih del, ki so nastala na 15. Mednarodni likovni koloniji memorial. Gre za tradicionalno ustvarjalno druženje, ki ga za osnovnošolce organizira mariborski Javni sklad za kulturne dejavnosti, letos se ga je udeležilo 90 otrok, iz mariborskih osnovnih šol, Avstrije in Hrvaške, ki so ustvarjali pod mentorstvom svojih likovnih pedagogov. Ker je letošnja kolonija potekala pod vodstvom Evropske prestolnice kulture, pa so se v Mariboru odločili razstavo predstaviti tudi po drugih mestih, ki sodelujejo pri tem projektu. Strokovna sodelavka mariborskega Javnega sklada za kulturne dejavnosti Neva Kovačič je ob včerajšnjem odprtju razstave Petri Kranjec povedala.

NEVA KOVAČIČ (strokovna sodelavka mariborskega Javnega sklada za kulturne dejavnosti): Razstava je bila prvič predstavljena v Mariboru, že v mesecu maju, kasneje pa se je razstava selila še v Novo mesto in pa sedaj še v Mursko Soboto. Stvaritve, ki so nastale, so res zelo lepe, zato mislim, da je, da je prav, da jih ponudimo na ogled tudi drugim otrokom, da vidijo, da se še da nekaj početi poleg šole.

PETRA KRANJEC (novinarka): S kakšno temo so se ukvarjali tokratni udeleženci slikarske kolonije? Je ta vsako leto drugačna?

KOVAČIČ: Ja, vsako leto je drugačna. Letos je bila tematika »Ulice, pročelja in ljudje« in to je bilo prav mišljeno na mesto Maribor, zato so se tudi tuji otroci, ki so prišli prvi dan v Maribor, najprej tri ure ogledali celoten Maribor, da so dobili celoten vtis. Iskali so motive, ki bi jim bili pri srcu, ali stare hiše ali mestni trgi ali posamezniki ali delček ali mostovi ali arhitektura ali karkoli jim je bilo všeč in so to potem zbrali in poslikali. In, ali v živo risali, direktno, ali pa so si poslikali in so prišli risat v naše prostore.

MARIBOR 2012: Dnevni napovednik

Št. obvestila: 10020

Datum: 04.12.2012 ob 14:06

Naročnik: Maribor 2012

Kategorija: Kultura

Ključne besede: KULTURA / SLOVENIJA / ZANIMIVOSTI
MARIBOR 2012: Dnevni napovednik

5.12.2012

Datum, ura in cena Naziv Opis Prizorišče Vrsta dogodka Projekt

5. 12. 2012 16.00–17.30 Vstopnine ni Fredy Gareis: Povej mi svojo zgodbo–Vsi smo pripovedovalci
Maribor – Vetrinjski dvor literatura KULTURNE AMBASADE

5. 12. 2012 17.30–18.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega
in princese Radziwill (vodstvo v slovenskem jeziku) Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana
razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

5. 12. 2012–20. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Aleksandra Tisa – študijske risbe Maribor – Fotografski
muzej razstave in vizualna umetnost ALEKSANDRA TISA – ŠTUDIJSKE RISBE

5. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Literarna hiša (Karolina Kolmanič) Maribor – Literarna hiša literatura
LITERARNA HIŠA

5. 12. 2012–20. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Mrmranje tokov (razstava) Maribor – Salon 2012 razstave
in vizualna umetnost MRMRANJE TOKOV

5. 12. 2012 18.00 Vstopnine ni Mednarodni festival mlade literature Urška (Urškinih deset) Slovenj Gradec
– Hiša Huga Wolfa literatura MEDNARODNI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2012

5. 12. 2012 18.30–19.30 Vstopnine ni EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI, Mizica princa Wisniowieckega
in princese Radziwill (vodstvo v angleškem jeziku) Maribor – Pokrajinski muzej Maribor – Viteška dvorana
razstave in vizualna umetnost EVROPA V MUZEJU – MUZEJ V EVROPI

5. 12. 2012 19.30 Vstopnina: 14 €, 13 €, 11 €, 8 € Kvartet Pavel Haas Maribor – Dvorana Union glasba
ORKESTRSKI IN KOMORNI CIKEL

5. 12. 2012 20.00 Vstopnine ni Brazilski filmski dnevi v Mariboru Maribor – Kino Udarnik film KULTURNE
AMBASADE

Ob jubileju podeljena številna odlikovanja

RADIO 1, 4.12.2012, NOVICE, 8:30

Ob jubileju podeljena številna odlikovanja. Pihalni orkester Kulturnega društva Ivan Kavčič Ljutomer je ob 90-letnici delovanja pripravil koncertni večer, v sklopu katerega so bila godbenikom podeljena številna odlikovanja. V imenu Območne izpostave sklada za kulturne dejavnosti Ljutomer sta Cilka Jakelj in Mira Rebernik Žižek podelili članom pihalnega orkestra bronaste, srebrne in zlate Gallusove značke. Zlato značko za več kot 15-letno udejstvovanje so prejeli Boštjan Ravter, Simon Novak, Damijan Markovič, Aleksander Kavčič, Gregor Žižek, Slavko Lašič in Miran Fras. Častno Gallusovo značko pa sta za več kot 30-letno udejstvovanje dobila Petra Pajšelj in Franc Torič. Igor Teršar, direktor Sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti pa je ob visokem jubileju zlati znak podelil Pihalnemu orkestru Ljutomer, zlato priznanje pa je izročil članu orkestra Francu Štefanecu za njegovo 57-letno delovanje na glasbenem področju.

Odstopili bodo člani akreditacijske komisije AUKN

RA SLOVENIJA 1, 04.12.2012, RADIJSKI DNEVNIK, 19.00

ŽIVA TRČEK: Agencija za upravljanje kapitalskih naložb države od včeraj brez vršilca dolžnosti predsednika uprave bodo 15. decembra s svojega položaja odstopili tudi člani akreditacijske komisije agencije. Predsednik Arne Mislej konkretnih razlogov za odstop ne navaja, pravi pa, da ne morejo več delati skladno s poslovníkom in kodeksom. Simeona Rogelj.

SIMEONA ROGELJ: Odstopi in razrešitve, ki so se še nedavno zgodili na agenciji, niso povezani z odstopi članov akreditacijske komisije, pravi predsednik Arne Mislej.

ARNE MISLEJ: Mi smo pač v tem trenutku ocenili, da se odmikamo od dela v skladu s poslovníkom, od upoštevanja meril in postopkov in od kodeksa in ker nam poslovník omogoča, da kadarkoli odstopimo, je to edini način s čimer smo to lahko manifestiral.

ROGELJ: Kaj o tem pravijo na ministrstvu za finance, nismo uspeli izvedeti. Še vedno tudi ni znano kdo naj bi prevzel mesto vršilca dolžnosti. Se pa zdi, da ministrstva dogajanje na agenciji ne vznemirja preveč, saj naj bi bile vse moči usmerjene v holding. Kot pravi poslanka Alenka Bratušek iz Pozitivne Slovenije je dogovor z ministrstvom o odprtih vprašanjih, zaradi katerih so poslanci zahtevali referendum, tik pred podpisom.

ALENKA BRATUŠEK (Pozitivna Slovenija): Glede na to, kar sva midva z ministrom govorila, gre v pravo smer po naši oceni.

ROGELJ: Prvak Zoran Jankovič, dodaja:

ZORAN JANKOVIČ (predsednik Pozitivne Slovenije): Če bo to vlada kar sta kolegica Alenka Bratušek potrdila z gospodom Šušteršičem, potem bomo tudi mi to zahtevo umaknili.

ROGELJ: Da parcialno dogajanje ni politično korektno, pa opozarja ekonomist Bogomir Kovač.

BOGOMIR KOVAČ (ekonomist): V demokratičnih procedurah morajo biti (manjka beseda) transparentne, ne pa zaprte v posamezne politične klube, ker je seveda vse narobe, kadar nismo zraven, pa vse prav, kadar nas seveda ni tu v teh klubskih dogovorih in tega tako imenovanega političnega korporativizma, ki ga je v Sloveniji absolutno preveč.

ROGELJ: Tovrstno dogovarjanje, ki ne upošteva demokratičnih postopkov in ne vključuje široke strokovne javnosti, pa je tudi slaba popotnica novo nastajajočemu holdingu, saj je korporativno upravljanje v osnovi zavezano visokemu vrednostnemu okviru, še dodaja Kovač.

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je v zbirkah Prvenke in Mentorjeva prevajalnica izdal štiri nove knjige

RADIO SLO3 (PROGRAM ARS), 04.12.2012, SVET KULTURE, 16:22

ANA ROZMAN: **Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je v zbirkah Prvenke in Mentorjeva prevajalnica izdal štiri nove knjige. Na današnji predstavitvi je bila Vesna Šprajcer.

VESNA ŠPRAJČER: Zbirka Prvenke, v kateri je doslej izšlo 11 knjig je povezana s festivalom **Mlade literature Urška**. **Javni sklad za kulturne dejavnosti** namreč nagrajencu festivala natisne literarni prvenec in omogoči mentorstvo pri njegovem nastajanju. Janez Grm, absolvent primerjalne književnosti, ki je objavljena (prekinjeno) Beletrina v literaturi mentorjev in drugod je lanskoletni zmagovalec festivala. Pravi da je naslov zbirke najprej slišal in da je lahko kar koli. Sinice, sablje, sladoled je zbirka sedemnajstih, kot pravi avtorica spremne besede Vida Mokrin Paver, skrbno izpisani domišljjski zgodb, ki jim je po večini skupna tema norosti, smrti, pobijanja, strahu, odtujenosti, osamljenosti. In še, da iz Grmove proze cvetijo talent, sočutje, svoboda, igrivost in humor. Janez Grm.

JANEZ GRM: Pri večini zgodb je služila žanrska literatura kot odskočna deska. Torej, kriminalka, detektivka ali grozljivka, erotična zgodba, humoreska. Je pa za večino, bi rekel, značilen nek odmik od realizma, tako da imam tudi kakšne nadrealistične ekskurze, fantastične ekskurze in gre predvsem za zelo, saj po mojem mnenju energične zgodbe, ne nujno vse. So tudi bolj mrakobne in tegobne. Ampak pri vsaki sem skušal posrkati bralca čim bolj v svet vsake posamične zgodbe.

ŠPRAJČER: Sergej Učakar, nagrajenec festivala Urška 2009 pa svojo zbirko kratkih zgodb Hudič nad blejskim zverinjakom, bolj kot mladim, najstnikom namenja starejšim bralcem. Človeška narava njegovih junakov je, kot zapiše Aljoša Harlamov povsem nespremenjena. Ujeti so v krog v katerem potek časa ne prinaša nikakršnih sprememb. Zgodovina se ponavlja zato ima neznansko težo in ukrivlja sedanost. Sergej Učakar.

SERGEJ UČAKAR: Od mladeniča iz device Marije v Polju se hudič nazadnje razočaran povzpne na rob grajske skale, se personificira z dogodki v domovini in v človeku, nakar ugotovi da je stanje brezupno. Kar pa pomeni nekega pesimističnega konca, ampak da je vse naše znanje, vse naše izkušnje treba preložiti in se izpovedat rodovom za nami, naj stvari s smrtjo ne umrejo. Vseh sedem zgodb se dogaja v obdobju zadnjih desetih let in vse zgodbe se dogodijo v trenutku. Glede aktualnosti pa te delitve znotraj naše zelo, zelo majhne in zelo, zelo mlade družbe me intrigirajo.

ŠPRAJČER: Pod prevodni novosti ki sta izšle v zbirki Mentorjeva prevajalnica, pa se podpisuje več mladih prevajalcev. Ti so na mentorskih delavnicah pod vodstvom izkušenih prevajalcev Jureta Potokarja in Andreja Pleterskega, prevedli pesniško zbirko Arvina Panga z naslovom Teorija strun. To je prvi slovenski knjižni prevod sodobnega singapurskega pesnika, ki je pred dvema letoma sodeloval na Dnevih poezije in vina na Ptujju in zbirko desetih sodobnih slovaških humoresk Pozitivci.

"Uršljana" Sergej Učakar in Janez Grm brala iz svojih še svežih prvencev

Sara Turk o skupinskem prevajanju Pozitivcev

4. december 2012 ob 13:52,
zadnji poseg: 4. december 2012 ob 13:56
Ljubljana - MMC RTV SLO

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (JSKD) je v zbirkah Prvenke in Mentorjeva prevajalnica izdal štiri nove knjige, ki so jih v Ljubljani predstavili skupaj z avtorji.

Hkrati so predstavili dva dolgoletna in uspešna projekta, znotraj katerih vsako leto nastaja novo branje. Gre za Festival mlade literature Urška, v okviru katerega vsako leto najperspektivnejšega avtorja nagradijo tako, da mu natisnejo prvenec, in za projekt Mentorjeva prevajalnica, ki gosti vsako leto okrog sto mladih prevajalcev, rezultat tega plodovitega druženja pa je vedno nova prevodna literatura.

Na novinarski konferenci so sodelovali **Janez Grm**, avtor knjige kratkih zgodb **Sinice Sablje Sladoled**, **Sergej Učakar**, avtor zbirke kratkih zgodb z naslovom **Hudič nad blejskim zverinjakom**, **Sara Turk**, mlada prevajalka, ki je sodelovala pri skupinskem prevajanju zbirke sodobnih slovaških humoresk **Pozitivci**, ter **Dragica Veskovič**, urednica revije Mentor in njenih zbirk. Turkova je opisala svojo izkušnjo s "skupinskim" prevajanjem, Učakar in Grm pa sta na kratko predstavila svoji deli in prebrala odlomka iz še čisto svežih izdaj. Literarno obarvano druženje se je končalo z mislijo, da je tudi v teh ne ravno ljubeznivih časih treba verjeti v moč ljubezni.

Kritik **Aljoša Harlamov** je v spremni besedi za Učakarjevo knjigo med drugim zapisal: *"Pazljivo in živo izrisani protagonisti Sergeja Učakarja se vedejo, kot da življenje živi njih in ne obratno; kot da jih žene čisti nagon. Njihova človeška narava je povsem nespremenljiva, ujeti so v krog, v katerem potek časa ne prinaša nikakršnih sprememb – zgodovina se ponavlja, zato ima neznansko težo in ukrivlja sedanost."*

Pesnica **Vida Mokrin - Pauer** pa je v spremni besedi takole označila Grmovo knjigo: *"Iz Grmove proze cvetijo talent, sočutje (zato pa se lahko vživljamo v junake), svoboda, mladost, igrivost, poznavanje literature in žanrov različnih umetnosti. In, seveda, kar najbolj ljubim: HUMOR. No, je pač v njem tudi H-UMOR. In H-UM-OR."*

Ocena novice: ★★★★★
Ocena 5,0 od 3 glasov

Vaša ocena: ★★★★★
Ocenite to novico!



V zbirki Prvenke je doslej izšlo 11 knjig, od leta 2002 po ena na leto. Zbirka je tesno povezana s Festivalom mlade literature Urška. Z natisom prvenca in še prej z mentorsko pomočjo pri njegovem nastajanju je namreč nagradjen uršljan, "zmagovalec" festivala Urška. Letos sta izšla kar dva prvenca, zbirki kratkih zgodb Janeza Grma z naslovom *Sinice Sablje Sladoled* (uršljan 2011) in Sergeja Učakarja z naslovom *Hudič nad blejskim zverinjakom* (uršljan 2009). Na fotografiji (od leve proti desni) Dragica Veskovič, Sergej Učakar, Sara Turk in Janez Grm. Foto: Matej Maček

” Pazljivo in živo izrisani protagonisti Sergeja Učakarja se vedejo, kot da življenje živi njih in ne obratno ... “

Aljoša Harlamov

” Iz Grmove proze cvetijo talent, sočutje (zato pa se lahko vživljamo v junake), svoboda, mladost, igrivost, poznavanje literature in žanrov različnih umetnosti. “

Vida Mokrin - Pauer

Sorodne novice

19. oktober 2012
Uršljan leta 2012 je postal Iztok Vrenčur

21. oktober 2011
Uršljan je postal "fantazijski, včasih fantastični" Janez Grm

Mentorjeva prevajalnica (doslej je v zbirki izšlo sedem knjig) je bogatejša za dve knjigi: pesniško zbirko sodobnega singapurskega pesnika **Alvina Panga** (1972) z naslovom **Teorija strun** (gre za prvo avtorjevo zbirko v slovenščini; avtor je sicer pred dvema letoma sodeloval na Dnevih poezije in vina na Ptujju) in zbirko sodobnih slovaških humoresk **Pozitivci** (objavljenih je deset kratkih zgodb uveljavljenih sodobnih slovaških avtorjev/íc, dodan je esej **Andreja Pleterskega** o razvoju in pomenu humoreske pri nas in na Slovaškem).

Pod prevode je podpisanih več mladih prevajalcev, saj gre za skupinsko delo (prevodi so nastajali na Prevajalnici JSKD lani jeseni v Izoli in pozneje) pod vodstvom izkušenih prevajalcev – **Jureta Potokarja** (Pang) in že omenjenega Pleterskega (Pozitivci).

A. K.

 [Prijavi napako](#)

22. oktober 2009

"Uršljan" leta 2009 je Sergej Učakar

Dodaj v

 Všeč mi je < 0

 Tweet < 0

 Facebook

Datum: 5.12.2012 - Stran: EPK

(PRI)POROČAMO



MARIBOR2012

Evropska prestolnica kulture

Maribor • Murska Sobota • Velenje
Ptuj • Novo mesto • Slovenj Gradec

SREDA, 5. DECEMBRA

Vetrinjski dvor Maribor

16.00

Fredy Gareis: Povej mi svojo zgodbo-Vsi smo pripovedovalci

Pokrajinski muzej Maribor -

Viteška dvorana

17.30

Mizica princa Wisniowieckiego in princese Radziwill (vodstvo v slovenskem jeziku)

18.30 (vodstvo v angleškem jeziku)

Hiša Huga Wolfa

Slovenj Gradec

18.00

Mednarodni festival mlade literature Urška (Urškinih deset)

- Natisni
- Preberi
- Pošlji po mailu
- Dodaj med priljubljene
- PDA / GSM povezava

A A A - Prilagodi pisavo

Ste bili priča dogodku?
Pošljite nam svojo plat zgodbe,
morebitne slike, videe...

**Imate novico, zgodbo,
fotografijo?**
Pokličite na brezplačno
telefonsko številko

080 98 08

Pridružite se nam
Spremljajte nas

Fotografski muzej Maribor

18.00

Aleksandra Tisa - študijske risbe

Literarna hiša Maribor

18.00

Karolina Kolmanič

Salon 2012 Maribor

18.00

Mrmranje tokov (razstava)

Unionska dvorana Maribor

19.30

Kvartet Pavel Haas

Kino Udarnik

20.00

Brazilski filmski dnevi

v Mariboru

Datum: 5.12.2012 - Stran: **PODRAVJE, POMURJE**

Javšnik v Ormožu

V okviru ormoškega gledališkega abonmaja, ki ga s skupnimi močmi pripravljajo ormoška območna izpostava Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, Mladinski center Ormož in Klub ormoških študentov, od novembra do maja gostijo komedije, monodrame in stand-up komike. Tokrat se bo ormoški publiki predstavil **Matjaž Javšnik**. Predstava bo to soboto ob 19.30 v dvorani Kulturnega doma Ormož. Kot napovedujejo organizatorji, "stand-up večer z Matjažem Javšnikom ponuja sprehod čez žensko-moške relacije in humoren vpogled v polpreteklo zgodovino, vse s kritično distanco in obilno mero smeha ter namenjeno najširši publiki, saj se dotika splošnih človeških odnosov in kolektivnega nezavednega". <



Natisni



Preberi



Pošlji po mailu



Dodaj med prijubljene



PDA / GSM povezava



Prilagodi pisavo



Ste bili priča dogodku?

Pošljite nam svojo plat zgodbe, morebitne slike, videe...

Imate novico, zgodbo, fotografijo?

Pokličite na brezplačno telefonsko številko

080 98 08



Javšnik v Ormožu

V okviru ormoškega gledališkega abonmaja, ki ga s skupnimi močmi pripravljajo ormoška območna izpostava **Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti**, Mladinski center Ormož in Klub ormoških študentov, od novembra do maja gostijo komedije, monodrame in stand-up komike. Tokrat se bo ormoški publiki predstavil **Matjaž Javšnik**. Predstava bo to soboto ob 19.30 v dvorani Kul-

turnega doma Ormož. Kot napovedujejo organizatorji, "stand-up večer z Matjažem Javšnikom ponuja sprehod čez žensko-moške relacije in humoren vpogled v polpreteklo zgodovino, vse s kritično distanco in obilno mero smeha ter namenjeno najširši publiki, saj se dotika splošnih človeških odnosov in kolektivnega nezavednega". **(dlj)**